

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.02 История музыки

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)

50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «История музыки» является знакомство бакалавров с особенностями развития и трансформации музыкального искусства в ходе развития цивилизации, использования возможностей музыки в разных сферах в зависимости от обстоятельств актуально-исторической ситуации, специфики культурного контекста.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины «История музыки» студент должен
Знать:

- основные термины и категории истории музыки;
- основные этапы исторического развития музыкального искусства;
- специфику развития музыки разных эпох и стран;
- репрезентативные примеры музыкальных произведений различных эпох и стран.

Уметь:

- пользоваться терминами и категориями истории музыки;
- ориентироваться в истории музыкальных направлений и стилей, в современной ситуации, сложившейся в истории мировой культуры;
- понимать особенности музыкального искусства, обусловленные спецификой актуально-исторической ситуации;
- уметь анализировать репрезентативные примеры музыкальных произведений различных эпох и стран;
- использовать художественные произведения драматургии в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности.

Владеть:

- навыками анализа музыкальных произведений как культурных феноменов.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации | |

| | |
|--|--|
| УК-1.2: Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной | |
| деятельности. | |
| УК-1.3: Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов. | |
| УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | |
| УК-3.1: Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. | |
| УК-3.2: Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. | |
| УК-3.3: Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия. | |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад. час) | е |
|--|---|---|
| | | 1 |
| Контактная работа с преподавателем: | 1,06 (38) | |
| занятия лекционного типа | 0,5 (18) | |
| практические занятия | 0,56 (20) | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 0,94 (34) | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | |
| курсовая работа (КР) | Нет | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. История западноевропейской музыки | | | | | | | | | |
| | 1. Религиозная музыка в западноевропейской культуре. | 2 | | | | | | | |
| | 2. Религиозная музыка в западноевропейской культуре. | | | 4 | | | | | |
| | 3. Светская музыка в западноевропейской культуре. Развитие вокальной музыки. | 2 | | | | | | | |
| | 4. Светская музыка в западноевропейской культуре. Развитие вокальной музыки. | | | 2 | | | | | |
| | 5. Светская музыка в западноевропейской культуре. Инструментальная музыка. | 2 | | | | | | | |
| | 6. Светская музыка в западноевропейской культуре. Инструментальная музыка. | | | 2 | | | | | |
| | 7. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка театра. | 2 | | | | | | | |
| | 8. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка театра. | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|--|----|--|
| 9. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка кино. | 2 | | | | | | | |
| 10. Светская музыка в западноевропейской культуре. Музыка кино. | | | 2 | | | | | |
| 11. История западноевропейской музыки | | | | | | | 17 | |
| 2. История русской музыки | | | | | | | | |
| 1. Религиозная русская музыка | 2 | | | | | | | |
| 2. Религиозная русская музыка | | | 2 | | | | | |
| 3. Развитие русское вокальной музыки. | 2 | | | | | | | |
| 4. Развитие русское вокальной музыки. | | | 2 | | | | | |
| 5. Русская инструментальная музыка. | 2 | | | | | | | |
| 6. Русская инструментальная музыка. | | | 2 | | | | | |
| 7. Русская музыка в театре и кино. | 2 | | | | | | | |
| 8. Русская музыка в театре и кино. | | | 2 | | | | | |
| 9. История русской музыки | | | | | | | 17 | |
| Всего | 18 | | 20 | | | | 34 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Лозинская В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография(Красноярск: СФУ).
2. Долгушина М. Г. Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века в ее связях с европейской культурой(Санкт-Петербург: Композитор).
3. Сиб. федерал. ун-т История и теория литературы, театра и кинематографа: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины (Красноярск: ИПК СФУ).
4. Лозинская В. П. Язык и история музыки: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины для всех направлений, реализуемых в СФУ (Красноярск: СФУ).
5. Герцман Е. В. Музыка Древней Греции и Рима(Санкт-Петербург: Алетейя).
6. Ефимова И.В. Источниковедение древнерусского церковно-певческого искусства: учеб. пособие(Красноярск: Изд-во КГИИ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.
- 4.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.
- 3.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.